

文藻外語大學 106 學年度日間部「優良導師」班級經營心得



法國語文系 傅恆忠老師

熱情待人，培養獨立、積極學習精神，做一個誠實、勇敢、負責的好青年。

班級導師最積極的作用就是給予班級同學安定、可信賴的歸屬感，另外還有提供輔導諮詢、及溝通的功能。這些都是不容易完成的任務，必須經過長時間與親身體驗、關注在密切的互動交流，才能獲致的善果。因此對於那些自願長期擔任專一導師的前輩們，個人感到無限敬佩與感謝！

對於低年級同學的相處經驗，個人認為引導團體與發掘個人困難是比較需要耐心的。一來要達到警惕汲取團體經驗，又不能過於打擊班級和諧氣氛。而個別有適應困難的同學如何鼓勵他(她)能勇敢陳述，主動尋求協助；而導師是否能提供實際又有效的輔導諮詢服務，都是必須經過導師與學生間多次坦誠溝通與完全信賴下才能真正了解問題、解決問題。

低年級班的同學都很單純、活潑，但是往往會有踰越分寸或不能自動自發學習的情況，這時候要適時給予機會教育或重複叮嚀，但是又要避免責罵，保持耐心講道理與多鼓勵，對老師來說也是一種修行喔！



西班牙語文系 謝淑貞老師

“人生就像是一幅美麗的畫，而這幅畫美不美，就得靠自己來描繪它”

感謝學校老師和學生們對我的肯定與鼓勵，讓我得到優良導師的榮譽。文藻優秀的導師很多，比我優秀的更多，實在談不上什麼班級經營，在此僅分享自己的一點經驗。

當導師時我會特別注意學生的學制跟年級。雖然要輔導的事項很多，但例如帶專一生我重點會放在協助學生：適應新環境，人際關係跟學業。對剛進文藻的五專生而言，要面對雙外語的學習，建立良好的人際關係，還要遵守學校規定的打掃工作及嚴格的午休和服儀是件人生的大事之一。學生剛進文藻時，自己當導師所設定的目標就是陪伴他們適應一年級的學校生活，特別是對外地來的學生。二年級開始我就更重視學業和慢慢聊一些未來生涯的規劃。

因為自己整個讀書過程都在國外完成，所以希望學生的求學過程也跟我一樣是快樂但不失嚴謹的，管理班級的方式也跟我帶自己的小孩比較類似。先帶心後再帶他們做事：不強迫不高壓，放手讓他們自己做事後再檢討，希望他們可以越來越獨立，不插手管每個細節，但是讓他們感受我們的陪伴很重要，當他們需要時老師都可以在旁協助！相處模式有 touch 到他們的心跟認可，他們才願意心服口服的接受我們建議的話。

專科部低年級的學生認為他們長大了，確實也應該給他們機會實際的學習

獨立。因為自己的兒子跟他們剛好同年齡，比較了解青少年的思維，我選擇不說教而是常常把自己的成長過程經驗跟他們分享。努力讀書重要，做人道理更重要!帶 Touch-Screen Generation 的小孩真的不是一件簡單的差事，因為他們的價值觀跟我們不一樣，要教導他們獨立但是同時也要為自己的工作跟義務負責，常常挑戰我的耐心跟智慧!!

想跟大家分享的是花在學生身上的努力和用心不是白費的，我相信只要我們出於心底關心他們，學生會感受到的!當導師雖然要花許多時間陪伴跟處理事情，但看著他們成長與進步，就感到欣慰。



西班牙語文系 陳麗鈴老師

自我覺察、看見自己、面對自己、調整自己、
改變自己、學習所愛、愛其所學。

要說導師帶班的經營方式嘛!因為不同學制、不同班級，可能是需要不同的引導方式，但有一點不變的是「給予關懷、給予愛」。在一開始尤其需要自己和同學彼此間的「互相信任」，並掌握好處事的「原則」。大原則要有所堅持，並以彈性的方式運用及執行。與幹部隨時保持聯繫，藉由幹部可了解班上狀況。確實在過程中有時真的很辛苦。

導師要扮演的角色，就是要不厭其煩的叮嚀，並適時適地的在課業及各項事務分析利弊及引導同學們有正確的是非判斷能力。因少子化的問題，絕大多

數的小孩均是在家長極度呵護下成長，所以身為導師有時也需要在方法上做適時的調整。尤其現今單親家庭很多，對小孩人際關係的互動及判斷事物的價值觀均有所影響，加上社會大環境的影響、科技的進步，數位化的時代，很多同學的抗壓性頗低，責任感也較欠缺。課業固然重要，也是學生應盡的基本職責，但是品德教育則是在課業之上，同學要懂得「自尊、自重、自愛」，並尊重他人，有機會可多舉自己所接觸的個案或親眼所見之實例與同學分享。至於同學接受度的高低，則需要時間的考驗。也許在短暫時間裡無法看到學生有所成長，或感受到我們的「關愛」，但假以時日學生勢必可感受到導師的「誠心」、「付出」及「關懷」，也願意與老師分享種種事物的點滴。

雖身為導師，有時面對學生的態度，常有沮喪、低落、生氣的時候，總想我們也需要多被人關懷呀！但回頭想想，固然辛苦、坎坷，即所謂「酸甜苦辣」點滴在心頭吧！不過還是繼續努力，繼續加油吧！看到學生的成長也是一種喜悅。



法國語文系 陳郁君老師

在順境時感恩，在逆境時盼望。

每天問自己「今天的我是否比昨天進步一點」

當學校通知我獲得了 106 學年度優良導師時，我十分驚訝，心想是真的嗎，會有如此的反應，因為我認為在文藻認真優秀的導師非常多，當然確定後內心

還是喜悅的，也非常謝謝評審委員的肯定，特別謝謝我所帶領的班級學生，是他們讓我學習如何陪伴他們就學成長，我願與法文系大學部三年級 B 班(107 學年度是四年級了)的同學分享這個獎項。UF3B 是我卸下行政職之後，從大一開始帶到大三的班級，班上同學來自全台各地，另有一位陸生、一位印尼生還有後來插班的轉學生，學生多元但是相處融洽。在和學生的共處上，我大概把握了以下幾點原則：

1.以學生為中心

一年級時，我把重點放在同學們可以認識文藻，有歸屬感，結交新朋友並且使他們對法文產生更多學習動機，也鼓勵他們積極參加社團，探索自己、學習與他人合作。第二年則是強化他們的學習，常常提醒他們還是要以功課為重，即使打工，也不能放棄功課，因為那是他們的專業，畢竟學的是語文，需要日積月累勤學的功效。第三年隨著選修模組的課程，協助同學探索他們的生涯規劃方向，有些人更認真的檢視自己的學習，希望可以如期畢業，有些同學選擇學期實習到職場上歷練，也有將近五分之一的同學考上國際交換生，拓展學習視野。

2.傾聽陪伴

每個學期我都會進行導生晤談，盡可能用開放的問題詢問他們的生活、課業情形，有沒有需要幫忙的地方等。我用心傾聽他們的回答，不直接給答案，學者不急著給建議，從他們的敘述中協助他們找出適合的可行之道，謝謝同學

們對我的信任，他們的分享遠比我想得廣與深。學校的期中預警，還有缺曠名單以及學期成績表，都是幫助我在近五十人的班級當中，可以盡快得知需要多關心鼓勵的對象。同學們的班會、園遊會、運動會、法文戲劇比賽等，我都會出現陪伴他們，讓他們了解我很在乎他們關心他們。

3. 共融共榮

我很幸運三年來都有班上的必修課程，有更多的機會、時間可以觀察以及了解學生的學習，一、二年級的文法課，我會排座位表，雖然表面上坐位是抽籤的，但是我會花很多的時間做後續的處理、微調，讓熟識的朋友盡量不要坐在一起，並且讓學習成就較高的同學可以和學習效率較慢的同學坐在一起，另外跟班上同學說明，鼓勵他們可以多認識不同的同學，重新認識已認識的朋友，學習同學的優點，彼此照顧。

4. 多元溝通

我常常鼓勵同學善用學校的資源或提供的機會，例如圖書館、LDCC、廣度陪伴機制、法文系和校方的獎助學金訊息、教學 TA 培訓、國際交換生甄選、替代課程、演講推薦等，以利同學的學習更順利多元。每一學期的期中預警，我會鼓勵同學檢視自己的學習，並且在必要的時候一定要去向任課老師請教，看看如何才能協助自己的學習更精進。甚至在我的課堂上，每一次的期中考都會公佈班上成績組距，讓他們了解自己的位置在哪裡，而且提醒他們，成績只是暫時的，學習態度才是永久的。我常鼓勵同學，要和自己比不是和別人比，也

要常常問自己，今天的我是否比昨天進步一點。



通識教育中心 郭慧根

請記得，無論處在順境或逆境，常常祈禱，
天主必看顧。

人這幾年主要是帶大學四年級的班，大四同學是學生當中的大哥大姐，不過在上學期仍有大三味道，好像會常駐校園，但下學期眼看畢業在即，心情容易浮動。此外，部分同學曾國外交換或打工經驗，但畢業之後的想法仍待整合。因此的關懷項目不外乎：生涯規劃需積極處理、畢業條件有待滿足、對自身與環境的瞭解與信心等。另一方面，自己是通識中心的老師，在班上沒有必修課，所以要另外設法。基於以上的觀察，除了一般例行的工作項目，覺得有兩件事需要著力：第一、多方的互動，第二、見識的加增。

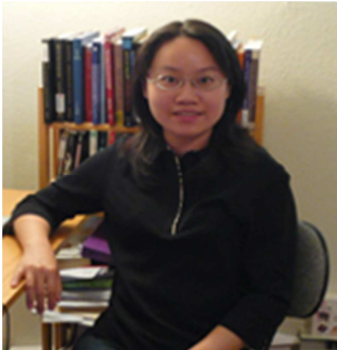
就第一點而言，既然在班上沒有必修課，那就規劃可能接觸同學的管道。人是見面三分情，有接觸就有幫助。因此學期初委請幹部規劃定期面談，並適時追蹤遺漏的同學。在面談過程中，再逐步處理同學各面向的需求或引發對這世界的好奇。除例行的面談，另利用自辦活動及網路群組，以增加與同學的互動。例如學務處生涯中心辦很多生涯活動，也給導師資源辦理企業導師，可以藉此找適合的校友與班上同學座談。網路群組通常是業務留言或活動通知的地方，但也嘗試在上面寫短文、分析重要的時事(例如一例一休政策)。平時點滴做

起，才能繼而討論比較深入的問題。

就第二點而言，雖然當前社會是資訊氾濫，但不少同學未必知道要選擇什麼資訊，或判斷哪些資訊對自己生涯或職場有重大影響，乃至主動匯集分析資訊。例如同學在學期間常到餐廳、補習班打工，剛畢業也可能找服務業的工作，但同學可能習慣其中卻遺忘環境變遷。因此，就利用班會做一個小專題。例如美國西雅圖已有一家亞馬遜賣場是無人化店面，台灣某些企業也在學，他們是利用哪些技術達成？未來對服務業以及語文科系畢業生有什麼影響？或部分同學只求畢業就好，乃至語檢一直拖著沒處理。那就另做一個小專題，談談毅力。另外，學校推出很多職涯活動，像是就業博覽會，可以先了解參展商家背景，再和同學談某些商家的特點以及值得注意的地方。

平均來說，個人覺得目前學生的自主性強，新潮的操作事物都熟，但不確定感較重，主要癥結是心性容易受環境影響而紛雜。實際上，很需要靜下心來看借鏡、故事和經驗。但老師有誠意的話，可以營造一個舒適而安穩的溝通氛圍，然後把自己當作一個鏡子以及說故事的人，一邊聽同學的經驗，一邊說我知道的故事，建立彼此信任的關係。

以上是個人一點淺薄經驗，謝謝。



英國語文系 黃苡蓁老師

目標的達成來自於日常生活的行動。

GOAL

G: Give up bad habits

O: Organize one's life

A: Appreciate everything

L: Learn as much as one can

研究、教學和服務為學術界工作三個主要項目，但服務在文藻卻占了吃重的比率，原因為導師的身分。不同於其他的大學，文藻的導師不是出席班級期末聚餐，而是扮演多元化角色。但我學習到班級經營，是為了讓學生培養良好人生態度。我非常感謝導師班學生的配合與信任。

晨間打掃、制服日、準時上下課、早自修、請假等都願意遵守學校規定。學生們犧牲一些睡眠時間，幫助學校維持乾淨學習環境，大家穿著制服進而認知服儀規定。準時上下課，不隨意請假。在現今社會自我為中心的主流思想，擔任導師讓我了解傳承校風、規範和正面同儕影響的重要性。也很謝謝學生們信任我，願意隨時與我分享他們的心情。也很謝謝生輔組、教官、諮商輔導中心，都能站在學生和老師立場，熱心幫忙解決問題。



英國語文系 蔡珮琪老師

虛心的思考和學習，勇敢的探索和體驗，願你們淬鍊出溫暖而勇敢的胸懷。

回到學校任教，從學生的身份轉換為教師，從被照顧者的角色轉換為照顧者，無論是教師或導師的角色對我而言都是新的挑戰和學習，需要在種種錯誤與情緒中，逐步累積經驗和調整修正。

至今，我的經驗和心得仍然十分有限，勉強可以和其他同仁分享的，是以下兩點：一是，我很幸運地發現，在學習付出的同時，我其實被給予了更多；而在被給予的過程中，累積出了持續學習給予和調整的勇氣。換言之，我在這個過程中經歷了學習和改變。

二是，我很感謝在擔任導師的過程中，每每經歷挫折或疑難時，身邊有許多給予支持和幫忙的同事：蕭玲玲老師、洪錦心老師、蘇琪老師、焦蘭馨老師、邱怡靜老師和方斐麗老師，她們的經驗分享和溫暖鼓舞點滴在心。

還有我一定需要表達感謝的是學務處的盧郁芷教官和陳淑靖老師協助處理學生的各種困難。每每遇到難題，我常常向盧教官求助。她從未因公務繁忙而拒絕，也從不怕麻煩。記得有次我在處理學生問題時被騙了，第二次遇上類似狀況時有些擔憂而求助盧教官。她在耐心地聆聽後很爽朗地告訴我，就算被騙也沒關係啦。在釋懷與重新抓到處理重點的同時，突然覺得無比慶幸和感動，

校園中的很多角落有許多默默擔憂和為學生付出的典範，他們的堅定的理念和
不畏困難地實踐提醒我其實我還做的不夠。

因此，很感謝導師角色給予我的學習和歷練，也深深地感謝一路上教導我
和幫忙我如何擔任導師的許多美好力量。



外語教學系 陳思安老師

別浪費時間猶豫，去做才知道結果，無論得
到或是學到都很好！

今年六月含笑揮別大四的畢業班學生，回想過去擔任他們導師的時光，許
多點滴湧上心頭。這班學生的前任導師退休之際，我向這位資深老師請益如何
繼續引導孩子們，印象最深的是她對班會課的慎重及如何進行有建設性的導
談。雖然前後歷經了兩位導師，四年如一的訓練讓學生們開班會時有模有樣，
學期開始時也會主動完成自己的時間規劃表。每學期初我還會公布該學期的導
談問題，導談時間除了討論他們的時間規劃表，我們也會彼此分享這些問題的
答案，其實真正的目的是幫助學生更了解自己，例如：「對你來說，什麼最容易
/最難/最偉大？為什麼？」、「如果人生是一個括號，你會填入甚麼？」、「大學
期間我最驕傲我做了…/我沒做…」、「大學期間我最遺憾我做了…/我沒做…」、
「上一秒的記憶如果成為老照片，那麼，你會想要留下哪種畫面在對方心裡？」

等等。一開始，這些問題的確讓學生們傷腦筋，但也讓他們從另外一個角度看自己、讓我更認識他們。最後想分享我曾聽過的一句話：「最難的愛是陪伴」。如何讓學生感受導師每次深深的關懷都藏在走廊上淺淺的問候，讓他們遇到困難或沮喪時會想到還好有妳，「我一直都在」是目前最好的答案。